

FERAHNÂK ŞARKI

Uslul: Devrihinde

Kazasker Mustafa Faset Ef.

The musical score is written on six staves in a single system. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The lyrics are written below the notes. The first staff ends with a repeat sign. The second staff has a triplet of eighth notes. The third staff has a fermata over the first note. The fourth staff ends with a repeat sign. The fifth staff has a fermata over the last note. The sixth staff ends with a fermata.

Ey mü rüv vet mâ de ri
kâ nı ke rem
Geç ge çen den gün bu gün
dür dem bu dem — SAZ —
Bil dim am mâ cür mü mü
ey gon ca fem

Ey müriüvet mâdeni kân-ı kerem
Geç geçenden gün bugündür dem bu dem
Bildim ammâ cürmümü ey gonca-fem
Geç geçenden gün bugündür dem bu dem

Şem-i ruhsârınla ey sîmîn-beder
Yanmada pervâne-ves iklim-i ten
Serv-i nâzım ben hatâ ettimse sen
Geç geçenden gün bugündür dem bu dem

Df-30/510

Muallim İsmail Hakkı Beyin TRT. deki
kolektöründen geyildi.

İsmail Hakkı